

ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		56 1	2,4,6, 10	8	3	3	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5	1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3	1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5	2	1,5							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5			9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5		17		18	20	22	23		
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2	4... -10	3		x	x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9							
В.00.	Вариативная часть	594	297		297									
В.01.	Скульптура	396	198		19 8	4... -10			2	2	1	1	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33	2	1							
В.03.	История искусства	132	66	66		6,8				1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Зам. директора по учебной работе ДШИ:

Принят Педагогическим Советом от 25.08.2022г. Пр.№ 131

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян)

Утверждаю
Руководитель МАУ ДО «ДШИ»
Мухометов Р.Д. Муталлапова



2012 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора по учебной работе ДШИ:

Принят Педагогическим Советом от 25.08.2022г. Пр.№ 131

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2022-2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю:
Руководитель МАУ ДО «ДШИ»
Р.Д. Муталипова
2022 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185			592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–4 классы – по 4 часа; 5–6 классы – по 5 часов; 7–8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора по учебной работе ДШИ:

Принят Педагогическим Советом от 25.08.2022г. Пр.№ 131

ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ		ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ				
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66						2																
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33					2																
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924						1... -9						2				4		6	6	6		
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264						4						4				2		2		2		
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462						2... -10						46 2				2		3		3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165										181,5											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33										49,5					2		1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66										66					6			1		1	
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66										66								1		1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:													1930,5							10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198										1930,5							12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:																								
В.00.	Вариативная часть	396	132										264											
В.01.	Историко-бытовой танец	132											132							4... -10		1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132																	4... -10		1	1	1

В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)																					
В.04.	Современный танец																					
В.05.	Стэп																					
В.06.	Актерское мастерство																					
В.07.	Бальный танец																					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								21	9	10,5	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:								2194,5		12,5	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																						
К.03.00.	Консультации																					
К.03.01.	Ритмика						4			4												
К.03.02.	Гимнастика						2			2												
К.03.03.	Классический танец						40			8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец						24				6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров						38			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота						2			2												
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						4				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.04.08.	История хореографического искусства						8															
											Годовая нагрузка в часах											

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Зам. директора по учебной работе ДШИ:

Принят Педагогическим Советом от 25.08.2022г. Пр.№ 131