

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств муниципальный район
Зилаирского района Республики Башкортостна



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Основы музыкального исполнительства»**

**учебная программа по предмету
Современная музыка**

Составила: Муталлапова Р.Д.
Утверждено на педагогическом совете

«03» 09 2018 г.

2018 г.

Пояснительная записка

Основными задачами музыкальных школ является: формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки. В решение этих задач ответственная роль принадлежит дисциплине «Музыкальная литература», «Современная музыкальная литература». Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания, способствующих единству художественного и эстетического развития юных музыкантов.

Изучение современной музыкальной литературы должно развивать в учащихся способность понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки. В процессе активного изучения разнообразных музыкальных произведений развивается музыкальное мышление и память, а слуховое развитие приобретает богатую художественную основу. Преподавание современной музыкальной литературы в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни, насыщает в идейном отношении процесс музыкального воспитания и обучения учащихся детских музыкальных школ.

Для решения задач музыкально-эстетического воспитания курс современной музыкальной литературы ставит своей практической целью развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков, и прежде всего

умения сознательно слушать музыку. В процессе изучения музыкальных произведений учащиеся должны также приобрести умение разбирать музыкальные произведения: слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции и выразительных средствах, свободно пользуясь при этом необходимой музыкальной терминологией.

Характеристика содержания и структуры предмета.

Изучение музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной современной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе современной музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально-общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающихся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. При изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи, инструментами симфонического оркестра и составами.

Содержание курса современной музыкальной литературы определяется его назначением, оно должно обеспечить приобретение учащимися необходимых знаний и умений и благотворно воздействовать на общее развитие подростков. Очень важно соответствие количества учебного материала возможности его качественного усвоения, обеспечить его доступность по своему содержанию и методом преподнесения возрастным особенностям детей, уровня их общего и музыкального развития. Программа содержит максимум учебного материала, который, может быть, качественно усвоен в отведенное время в соответствии с современным уровнем музыкальной дидактики.

Задача биографических уроков – в ярком и увлекательном рассказе воссоздать живой облик композитора как человека, художника, гражданина, патриота. Изучение биографий композиторов имеет большое идеально-воспитательное и познавательное значение. Биографический рассказ

умения сознательно слушать музыку. В процессе изучения музыкальных произведений учащиеся должны также приобрести умение разбирать музыкальные произведения: слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции и выразительных средствах, свободно пользуясь при этом необходимой музыкальной терминологией.

Примерный тематический план

№№ п/п	Наименование тем	Количество уроков (ориентировочно)
1.	Пути развития современной зарубежной музыки	2
2.	Французская музыкальная культура	2
3.	Жизнь и творчество Клода Дебюсси	3
4.	Жизнь и творчество Мориса Равеля	2
5.	Жизнь и творчество Жорза Бизе	3
6.	Жизнь и творчество Шарля Гуно	2
7.	Неоклассицизм	2
8.	Жизнь и творчество Джаколло Пуччини	3
9.	Жизнь и творчество Берджиха Сметана	2
10.	Чешская музыкальная культура	2
11.	Антони Дворжак	2
12.	Норвежская музыкальная культура	2
13.	Эдвард Григ	3
		Всего 30 часов